

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Балабановская основная общеобразовательная школа №13  
Егорлыкский район, Ростовская область

«Утверждаю»  
Директор МБОУ БООШ №13  
Сергунова И.В.  
Приказ № 378 от 30.08.23г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА  
«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»**

Уровень общего образования: основное 5-9 классы

Количество часов: 34

Учитель: Левченко Олеся Владимировна

х. Таганрогский

2023г.

## 1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе рабочей программы кружка дополнительного образования «Основы музейного дела».

Новизна данной программы заключается в том, что, работая по ФГОС второго поколения, главным направлением которого является развитие потенциала личности, одной из проблем для современного подростка является проблема выбора будущей профессии. Школьный музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности. Программа позволяет сочетать разные формы воспитательной работы.

### Особенности программы

- ✚ Программа рассчитана на 1 учебный год
- ✚ Возраст обучающихся: 11-16 лет
- ✚ Количество обучающихся: 10 человек
- ✚ Учебный период: 34 часов
- ✚ Количество занятий в неделю: 1 занятие
- ✚ Количество часов в занятии: 1 час

### Цели кружка:

- ✚ познакомить учащихся с историей коллекционирования и музеев, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России;
- ✚ дать первичные навыки современных музейных технологий, развить практические навыки музейной работы;
- ✚ побудить учащихся к созидательной деятельности;
- ✚ способствовать расширению кругозора школьников и социализации личности.

### Задачи программы кружка:

- ✚ составить целостное представление о многогранности музейного мира;
- ✚ исследовать на практике собственные познавательные интересы, способности;
- ✚ интегрировать полученные в школе знания на качественно новом уровне.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы. Программа имеет интегрированный характер.

Актуальность данной программы заключается в том, что для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Одна из актуальных проблем современного общества – формирование личности, готовой не

только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру.

#### **Формы и методы проведения занятий:**

- проведение викторин и конкурсов на знания понятий и терминов музееведения;
- экскурсии; составление кроссвордов на тему музея;
- поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- составление словаря музейных терминов,
- ведение дневника индивидуального краеведческого исследования;
- разработка и проведение экскурсий по экспозиции школьного музея;
- обновление экспозиций музея; презентация музея или защита проекта;
- участие в конкурсе экскурсоводов; работа в библиотеке, архиве;
- встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, анкетирование артефактов, поиск и сбор экспонатов;
- подготовка докладов, рефератов, сообщений, презентационных материалов.

#### **Описание места кружка «Музейное дело» в учебном плане МБОУ Балабановская ООШ №13**

Согласно учебному плану МБОУ Балабановская ООШ №13 курс кружка «Музейное дело» рассчитан на **34 часов - 1 час в неделю**.

В соответствии с годовым календарным графиком МБОУ БООШ №13 на 2023-2024 учебный год, наличием выходных и праздничных дней в 2023-2024 учебном году, расписанием учебных занятий МБОУ БООШ №13 в условиях пятидневной рабочей недели данная программа будет реализована в объёме **34 часов**, за счёт объединения занятий 29 и 30.

#### **2. Ожидаемые результаты деятельности кружка**

##### Учащиеся должны знать:

- основную музейную терминологию;
- функции и задачи музея.
- этапы становления и развития музеев России.
- цели, методы и этапы научно-исследовательской работы музея;
- роль выставочной работы в социокультурной деятельности музея.
- структуру фондов и фондовую документацию;
- особенности хранения и экспонирования музейных предметов.
- характеристику музейной экспозиции;
- особенности экспозиционно-выставочной работы;
- виды культурно-просветительной деятельности музея;
- правила написания, подготовки и проведения экскурсии.
- механизм проведения экскурсий;

- правила поведения экскурсовода.

#### Учащиеся должны уметь:

- свободно ориентироваться в музейной терминологии.
- определять условия создания и становления музеев в России в любой исторический период и перспективы их дальнейшего развития;
- правильно пользоваться музейной терминологией;
- работать с основной документацией на стадии комплектования материалов;
- умело пользоваться терминологией и правильно заполнять документацию при проектировании выставки.
- работать в группе, суммировать сходство идей и учитывать разницу позиций при создании проекта выставки.
- грамотно пользоваться письменной речью;
- учитывать возраст будущих экскурсантов при написании текста экскурсии, уметь адаптировать текст.
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- строить коммуникацию, вести диалог со слушателями.

### 3. Содержание программы

#### **Введение в музееведение (7 ч.)**

*Вводное занятие.* Инструктаж по ТБ. Что такое музей. Предмет и задачи кружка. Понятия музей — музееведение. Причины и условия возникновения музеев. Развитие музеев в процессе развития человечества. Музееведение как комплексная наука. Предмет и задачи музееведения. Структура кружка.

*Понятие о музее.* Понятие “музей”. Основные задачи, стоящие перед музеем. Музей и общество. Социокультурная функция музея. Музейная коммуникация как основа реализации музея социокультурной функции. Социальные функции музея. Условия реализации музея социокультурной функции.

*Тип и профиль музея.* Понятие о типе и профиле музея. Этнография, военно-патриотическое направление, мемориальные музеи. Фонд музея.

*Понятие о музейном предмете.* Экспонаты, выставки, экспозиции, раритет. Каталог, фонд, система учета.

*Классификация музейных предметов.* Правила учета музейных предметов, Собрание, учет, хранение и использование экспонатов.

*Музейная терминология.* Музейный фонд - основа музея.

*Практическое занятие.* Практическое занятие в школьном музее

#### **История музейного дела в России (3 ч.)**

*Из истории музеев России с момента их зарождения до начала XXI в.*

Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Оружейная палата — государева сокровищница XVI—XVII вв. Коллекционный круг Петра I. Зарождение первых музеев в России. Кунсткамера. Эрмитаж. Их роль в становлении российских музеев. Музеи первой половины XIX в. Социально-экономическое и общественно-политическое развитие России во второй половине XIX и его влияние на развитие музеев. Формирование сети музеев России. Музейная сеть

России к концу XIX в. Развитие музеев в начале XX в. Влияние революционных событий 1917 г. на музеи.

Становление советской системы музеев. Изменение принципов музейной работы. Новая сеть советских музеев. Восстановление традиций и принципов работы музеев. Развитие музейной сети. Виды и типы музеев нового периода развития страны. Музеи к началу 1990-х гг. Причины музейной реформы 1990-х гг. Музеи России сегодня. Перспективы развития музеев России.

*Музей на службе человека.* Новые возможности музея. Тенденции развития музейного дела.

### **Школьный музей: его специфика и место в музейной сети (4 ч.)**

*Школьный музей в системе образования.* Основные признаки школьного музея. Роль и место музея в образовательном учреждении. Музейная сеть, тип и профиль музея.

Паспорт музея.

*Нормативная база музея.* «Положение о школьном музее». Музейная сеть, тип и профиль музея. Паспорт музея.

*Практическое занятие.* Основные признаки негосударственного музея. Правила ведения документации. Паспорт музея, каталоги, картотека.

### **Учет и хранение фондов школьного музея (12 ч.)**

*Состав фондов.* Структура фондов. Основной и научно- вспомогательный фонды, обменный, дуплетный фонды.

*Задачи учётно – хранительской работы.*

*Инвентарная книга.*

*Заполнение инвентарной книги.*

*Шифровка. Оформление шифра экспонатов.* Книга учета. Какие сведения необходимо в нее вносить. Как хранить собранные материалы.

*Акты приёма и выдачи экспонатов.* Условия хранения фондов. Книга учета, картотеки, запасники.

*Научное определение и описание предметов.*

*Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.*

*Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.*

### **Экспозиции школьного музея (3 ч.)**

*Как оформить выставку, музейную экспозицию.* Содержание экспозиции школьного музея. Этапы создания музейной экспозиции: изучение и отбор материалов, изготовление текстов, аннотаций, элементов оформления. Оформление постоянных и временных выставок, сменных стендов, передвижных выставок.

*Как подготовить доклад, экскурсию.* Выбор темы доклада, экскурсии, изучение различных источников информации, подготовка текста. Отбор экспонатов в зависимости от темы доклада или экскурсии.

*Работа экскурсовода. Словарь экскурсовода.* Требования к языку экскурсовода.

### **Массовая и экскурсионная работа школьного музея (4ч.)**

*Разработка экскурсий.* Методика проведения экскурсии. Составление текста экскурсии.

*Проведение экскурсии в школьном музее.* Маршрут экскурсии. Использование различных методов и приемов в ходе экскурсии. Приемы сравнительной и мыслительной реконструкции. Работа с аудиторией, формы массовой работы.

**Итоговое занятие (1ч.)** Подведение итогов и предварительное планирование работы на следующий год.

**4. Таблица тематического распределения количества часов кружка «Поиск»**

№ темы	Наименование темы	Общее количество часов	Теория	Практика
1	Введение в музееведение	7	6	1
2	История музейного дела в России	3	3	
3	Школьный музей: его специфика и место в музейной сети	4	2	2
4	Учёт и хранение фондов школьного музея	12	6	6
5	Экспозиции школьного музея	4	4	
6	Массовая и экскурсионная работа школьного музея	3		3
7	Итоговое занятие.	1	1	
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>22</b>	<b>12</b>

**5. Календарно – тематическое планирование работы кружка «Музейное дело»**

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Формы работы		Сроки	
			Теория	Практика	План	Факт
<b>Раздел 1. Введение в музееведение</b>		<b>7</b>				
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Что такое музей.	1	1		01.09	
2	Понятие о музее	1	1		08.09	
3	Тип и профиль музея	1	1		15.09	
4	Понятие о музейном предмете	1	1		22.09	
5	Классификация музейных предметов	1	1		29.09	
6	Музейная терминология.	1	1		06.10	
7	Практическое занятие	1		1	13.10	
<b>Раздел 2. История музейного дела в России</b>		<b>3</b>				
8-9	Из истории музеев России с момента их зарождения до начала XXI в.	2	2		20.10 27.10	
10	Музей на службе человека.	1	1		10.11	
<b>Раздел 3. Школьный музей: его специфика и место в музейной сети</b>		<b>4</b>				
11	Школьный музей в системе образования.	1	1		17.11	
12	Нормативная база музея.	1	1		24.11	
13-14	Практическое занятие.	2		2	01.12 08.12	
<b>Раздел 4. Учет и хранение фондов школьного музея</b>		<b>12</b>				
15	Состав фондов	1	1		15.12	
16	Задачи учётно – хранительской работы.	1	1		22.12	

17	Инвентарная книга.	1	1		12.01.24	
18-19	Заполнение инвентарной книги.	2		2	19.01 26.01	
20-21	Шифровка. Оформление шифра экспонатов	2		2	02.02 09.02	
22	Акты приёмки и выдачи экспонатов	1	1		16.02	
23	Научное определение и описание предметов.	1	1		01.03	
24	Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.	1	1		15.03	
25-26	Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.	2		2	22.03 05.04	
<b>Раздел 5. Экспозиции школьного музея</b>		<b>3</b>				
27	Как оформить выставку, музейную экспозицию	1	1		12.04	
28	Как подготовить доклад, экскурсию	1	1		19.04	
29-30	Работа экскурсовода. Словарь экскурсовода	1	1		26.04	
<b>Раздел 6. Массовая и экскурсионная работа школьного музея</b>		<b>4</b>				
31-32	Разработка экскурсий	2		2	03.05	
33	Проведение экскурсии в школьном музее	1		1	17.05	
34	<b>Итоговое занятие</b> Подведение итогов и предварительное планирование работы на следующий год	1	1		24.05	
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>21</b>	<b>12</b>		

«Согласовано»

Протокол заседания МС МБОУ БООШ №13  
от «30» 08 2023 г. № 1

Руководитель МС  
Клименко Г.А. Клименко Г.А.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР  
МБОУ БООШ № 13

Клименко Г.А. Г.А. Клименко  
«30» 08 2023 г.