

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего профессионального образования Ростовской области
отдел образования Администрации Егорлыкского района
МБОУ Балабановская ООШ 313

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
начальных
классов В /Вершинина Л.А./
Протокол №1
от «30» августа 2023г.

«Согласовано»
Зам. директора
по УВР МБОУ БООШ № 13
Клименко Г.А. /Клименко Г.А./
«30» августа 2023 г.

«Утверждаю»
Директор
МБОУ БООШ № 13
Сергунова И.В. /Сергунова И.В./
Приказ № 373
от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Смысловое чтение»
для обучающихся 3 класса
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Вершинина Любовь Александровна
учитель начальных классов

х. Таганрогский

2023г.

Пояснительная записка

Данная программа по предмету «Смысловое чтение» для 3 класса составлена на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
2. Федерального государственного образовательного стандарта ООО (приказ Минобрнауки РФ № 287 от 31.05.2022 г)
3. приказа Минобрнауки России от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.05.2021 № 287»;
4. Федеральной рабочей программы начального образования по учебному предмету «Литературное чтение». Москва – 2022.
5. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ Балабановской ООШ №13;
6. Устав МБОУ Балабановской ООШ №13;
7. Учебный план МБОУ Балабановской ООШ №13 на 2023-2024 учебный год;
8. Календарный график МБОУ Балабановской ООШ №13 на 2023-2024 учебный год.

Общая характеристика учебного предмета «Смысловое чтение»

Программа «Смысловое чтение» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Она расширяет предметную область курса «Литературное чтение» за счёт обучения учеников критическому аудированию, пониманию, анализу, сравнению, изменению и генерации текстов, как в устной, так и в письменной форме.

Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Цель программы: формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Основные задачи:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге (формирование интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы, общеучебных умений осознанно читать тексты, работать с различной информацией);
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой (формирование умений работать с различными видами текстов, ориентироваться в
- книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире);
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе (формирование умений понимать художественное произведение как особый вид искусства, определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства, находить сходства

и различия используемых художественных средств, создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных);

- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений (освоение основных нравственно-этических ценностей взаимодействия с окружающим миром, формирование навыка анализа положительных и отрицательных действий героев, событий), воспитание адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Воспитательный потенциал курса «Смысловое чтение» реализуется через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебному плану МБОУ БООШ №13 на изучение предмета «Смысловое чтение» во 2 классе отводится 1 час в неделю. Программа рассчитана на 34 часа. В соответствии с годовым календарным графиком МБОУ БООШ №13 на 2023-2024 учебный год, наличием выходных и праздничных дней (23.02, 08.03, 30.04, 01.05, 09.05, 10.05), расписанием учебных занятий МБОУ БООШ №13 в условиях пятидневной рабочей недели, данная программа будет выполнена в объеме 32 часов за счёт объединения уроков под №№ 30-31, 33-34.

Содержание предмета

Аудирование (слушание) умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается, как осознанный самостоятельный процесс прочтения доступных по объему и жанру произведений, осмысления цели чтения и выбора вида чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений - логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения: участвовать в диалоге (задавать вопросы по тексту и отвечать на них); создавать монолог (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания); воплощать свои жизненные впечатления в словесном образе, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучающимися некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке), написание отзыва. Виды речевой и читательской деятельности

Чтение. Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Согласно учебному плану на изучение курса «Смысловое чтение» в 3 классе отводится 34 часа из расчета 1 ч в неделю.

Планируемые результаты

Личностные результаты

- Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.
- Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
- Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
- Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
- Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.) 6. Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
- Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему-то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.
- Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
- Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.

- Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
- Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.
- Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.
- Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.
- Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.
- Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
- Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования.
- Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.
- Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.
- Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
- Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.
- Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).
- Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).
- Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
- Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
- Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.
- Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.
- Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.
- Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.
- Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.

- Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.
- Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

1. определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
2. проговаривать последовательность действий на уроке;
3. учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
4. учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

1. находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
2. делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
3. преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

1. оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
2. слушать и понимать речь других;
3. выразительно читать и пересказывать текст;
4. договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
5. учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметными результатами обучения учащихся являются:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам;
 - составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
 - употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
 - читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
 - рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;
 - предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
 - пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя.
- осуществлять переход с уровня событий восприятия текста к пониманию главной мысли; - - соотносить главную мысль текста с пословицей или поговоркой;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
 - задавать вопросы по прочитанному тексту, находить на них ответы в тексте; находить ответ на вопрос или подтверждения собственного мнения;
 - находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);

- при выборе книг и поиске 20 информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы;
- получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; - делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах.

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Наименование темы занятия	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Вводный инструктаж по ТБ и ПБ. Кузькины забавы.	1	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.	Иван – герой русских сказок. «Иван царевич и серый волк»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	«Герои русских народных сказок»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	А.С. Пушкин «Сказка о попе и его работнике Балде». Характеристика главного героя	1	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». Добро и зло.	1	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	И.А. Крылов. Басни. «Листы и корни», «Любопытный». Неблагодарность, невнимательность.	1	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Люблю природу русскую. Осень. Поэты 19 века.	1	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Знай и люби природу. В.В. Бианки. Содержание и устройство книги.	1	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Знай и люби природу. В.В. Бианки. Содержание и устройство книги.	1	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	В.В. Бианки. «Лесная газета» №8. Готовятся к зиме.	1	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40

11	Е.А. Пермяк. «Чужая калитка», «Смородинка» – восстановление текста по иллюстрациям.	1	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	М.М. Пришвин. «Кладовая солнца». Глава 9.	1	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Р. Киплинг «Рики–Тики Тави». Добро побеждает зло.	1	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
14	Творчество Б. Житкова. Викторина.	1	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
15	К.Г. Паустовский «Дремучий медведь». Человек и природа	1	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
16	А. Платонов «Сухой хлеб». Оценка главного героя.	1	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
17	В. Чаплина. «Фомка – белый медвежонок». Повадки главного героя.	1	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
18	Люблю природу русскую. Зима. Поэты XIX века.	1	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
19	А.М. Васнецов. Зимний сон, 1908-1914. Особенности художественного изображения природы	1	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
20	П.П. Бажов «Огневушка - поскакушка». Характеристика героев	1	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
21	С. Лагерлеф «Удивительное путешествие Нильса с гусями». Знакомство.	1	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
22	С. Лагерлеф. «Удивительное приключение Нильса с гусями». Работа с текстом.	1	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
23	Люблю природу русскую. Весна. Поэты XIX века.	1	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40

24	Берггольц Р.А. «Пробуждение весны». 1911. Весна в произведениях русских поэтов и художников.	1	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
25	Ю. И. Коваль «Недопесок». Главная мысль в произведении.	1	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
26	С.Л. Прокофьева «Приключения жёлтого чемоданчика». Как можно стать храбрым без всяких лекарств	1	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
27	А. И. Пантелеев. «Честное слово». Характеристика поступка главного героя.	1	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
28	А. И. Пантелеев. «Честное слово». Деление на части. План.	1	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
29	Контрольная работа по теме: «О героях и природе в произведениях детских писателей».	1	1	0	
30	Л. А. Кассиль «У классной доски». Образ учителя.	1	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
31	А.Л. Барто «Звенигород». Жизнь детей в годы ВОВ.	1	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
32	А.Л. Барто из сборника стихов «Подростки».	1	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
33	Урок путешествие. По страницам почитанных книг.	1	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
34	Защита проекта «По страницам прочитанных книг».	1	0	1	https://m.edsoo.ru/7f411a40
Итого		34	1	1	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	План	Факт	
1	Вводный инструктаж по ТБ и ПБ. Кузькины забавы.	1	0	0	01.09. 2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Иван – герой русских сказок. «Иван царевич и серый волк»	1	0	0	08.09. 2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
3	«Герои русских народных сказок»	1	0	0	15.09. 2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
4	А.С. Пушкин «Сказка о попе и его работнике Балде». Характеристика главного героя	1	0	0	22.09. 2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
5	А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». Добро и зло.	1	0	0	29.09. 2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
6	И.А. Крылов. Басни. «Листы и корни», «Любопытный». Неблагодарность, невнимательность.	1	0	0	06.10. 2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
7	Люблю природу русскую. Осень. Поэты 19 века.	1	0	0	13.10. 2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420

8	Знай и люби природу. В.В. Бианки. Содержание и устройство книги.	1	0	0	20.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
9	Знай и люби природу. В.В. Бианки. Содержание и устройство книги.	1	0	0	27.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
10	В.В. Бианки. «Лесная газета» №8. Готовятся к зиме.	1	0	0	10.11.2023	https://m.edsoo.ru/f29f4666
11	Е.А. Пермяк. «Чужая калитка», «Смородинка» - восстановление текста по иллюстрациям.	1	0	0	17.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	М.М. Пришвин. «Кладовая солнца». Глава 9.	1	0	0	24.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
13	Р. Киплинг «Рики–Тики Тави». Добро побеждает зло.	1	0	0	01.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
14	Творчество Б. Житкова. Викторина.	1	0	0	08.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
15	К.Г. Паустовский «Дремучий медведь». Человек и природа.	1	0	0	15.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
16	А. Платонов «Сухой хлеб». Оценка главного героя	1	0	0	22.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610

17	В. Чаплина. «Фомка – белый медвежонок». Повадки главного героя.	1	0	0	12.01. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892
18	Люблю природу русскую. Зима. Поэты XIX века.	1	1	0	19.01. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
19	А.М. Васнецов. Зимний сон, 1908-1914. Особенности художественного изображения природы	1	0	0	26.01. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
20	П.П. Бажов «Огневушка - попкашка». Характеристика героев	1	0	0	02.02. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
21	С. Лагерлеф «Удивительное путешествие Нильса с гусями». Знакомство.	1	0	0	09.02. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542
22	С. Лагерлеф. «Удивительное приключение Нильса с гусями». Работа с текстом.	1	0	0	16.02. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
23	Люблю природу русскую. Весна. Поэты XIX века.	1	0	0	01.03. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
24	Берггольц Р.А. «Пробуждение весны». 1911. Весна в произведениях русских поэтов и художников.	1	0	0	15.03. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
25	Ю. И. Коваль «Недопесок». Главная мысль в произведении.	1	0	0	22.03. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c

26	С.Л. Прокофьева «Приключения жёлтого чемоданчика». Как можно стать храбрым без всяких лекарств	1	0	0	05.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
27	А. И. Пантелеев. «Честное слово». Характеристика поступка главного героя.	1	0	0	12.04.2024	https://m.edsoo.ru/f29f4666
28	А. И. Пантелеев. «Честное слово». Деление на части. План.	1	0	0	19.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
29	Контрольная работа по теме: «О героях и природе в произведениях детских писателей».	1	1	0	26.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
30	Л. А. Кассиль «У классной доски». Образ учителя.	1	0	0	03.05.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
31	А.Л. Барто «Звенигород». Жизнь детей в годы ВОВ.		0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
32	А.Л. Барто из сборника стихов «Подростки».	1	0	0	17.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
33	Урок путешествие. По страницам почитанных книг.	1	0	0	24.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	Защита проекта «По страницам прочитанных книг»		0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
Итого		32	1	1		

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебник по литературному чтению 2 класс, Л.Ф. Климанова и др., УМК «Школа России»

-Учебное пособие «Смысловое чтение. 2 класс». М. В. Бойкина, И. А. Бубнова. – М.: Издательство «Просвещение».

Технические средства обучения: Компьютер, телевизор

Цифровые и электронные образовательные ресурсы:

Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР)

<http://school-collection.edu.ru>

Детские электронные книги и презентации:

<http://viki.rdf.ru/>

<http://www.nachalka.com/>

<http://www.zavuch.info/>

<http://kopilurokov.ru/>

<http://www.uroki.net>

-Методический центр:

<http://numi.ru/>

<http://school-collection.edu.ru/>